

Duets



Bebo y Cigala

Lágrimas negras

2198/812

Lágrimas negras es el título de una canción compuesta en los años 30 por el cubano, Miguel Matamoros (1894-1971) y que permanece en las memorias: "Aunque tú me has dejado en el abandono / aunque tú has muerto todas mis ilusiones...". Lágrimas negras es también el título del disco que presentan el legendario pianista cubano, Bebo Valdés y el cantaor, Diego el Cigala. Un dueto de raza. Una joya que tiene detrás una apasionante historia.

Calle 54
1602/833



Calle 54 es un musical sobre música, sobre cómo se crea, sobre cómo surge. El argumento y el guión, son las piezas musicales elegidas. Sus protagonistas, los músicos. Dentro de los posibles duetos que se presentan en este disco, hemos elegido la canción interpretada por Jerry González y Chano Domínguez. Un cubano y un andaluz que harán las delicias de cualquiera que lo escuche.

Los Fabulosos Cadillacs

491/ 831

Rey azucar

Con este disco, los Fabulosos Cadillacs, banda de rock argentina, realizaron su mejor trabajo hasta la fecha. Fué producido por Tina Weymouth y Chris Frantz de **Talking Heads** y contiene varios cameos con iconos del punk como los de Mick Jones, de los Clash, y la cantante de **Blondie**, Debbie Harry, en una de las mejores versiones de un tema de los Beatles: *Strawberry fields forever*.





Santana 1350 /384
Abraxas

Santana es el máximo exponente del rock latino. Es de sobra conocido su eclecticismo musical a la hora de incorporar sonidos tradicionales de la música latina como congas, timbales... y fusionarlo con el estruendo de su guitarra eléctrica. **Abraxas** es un álbum que reúne todas estas características. Teniendo en cuenta que fue concebido en la década de los 70 donde la fusión no estaba en alza todavía, resulta un disco muy innovador. Se trata de una mezcla de rock, jazz, salsa, blues que recomendamos encarecidamente. No os perdáis el dueto formado por Tito Puente y el propio Santana en el tema **Samba pa ti**.

Calamaro y El Niño Josele 91/818
El Cantante



El Cantante contiene doce temas, nueve versiones de clásicos latinoamericanos, además de tres temas nuevos. El Niño Josele acompaña a la guitarra, al cajón El Piraña, Alain en el bajo y Andrés Calamaro, que se ocupa de los teclados y la voz. Todos ellos forman el cartel del equipo que ha dado a luz el nuevo proyecto del argentino.



Compay Segundo
Duets 1945/125

Uno de los mejores trabajos de Compay Segundo, en el que se hace acompañar de voces extranjeras de la talla de la caboverdiana Cesaria Evora y del francés-armenio Charles Aznavour con el tema *Morir de amor*. Figura también en este CD el bolero *Bella María de mi alma*, que interpreta junto a Antonio Banderas. Éste es un disco de duetos, así que elige el que tú quieras.